



22220

Kalkhoff

III

Mag. St. Dr. P

Angela Febronia.

Friderici Andree: Vera effigies Illust. ac Excel-  
lentissimae D. D. Angelae Febroniae Wrocla-  
poloniae.

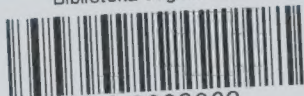
PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

No. 1568.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0003023



# Vera Effigies

ILLVSTRISSIMÆ & EXCELLENTISSIMÆ  
Dominae,

D. ANGELÆ  
FEBRONIÆ,

De Zbaraz in Porycko Principis  
WIELOPOLSCIÆ,

ILLVSTRISSIMI DOMINI,

D. IOANNIS

De Pieskowa Skała Wielopolski,

Regni Dapiferi, Biecenſis Bochnenſis, &c.  
CAPITANEI,

Dilectiſſimæ Sociæ

Inter Mortales etiam Vmbras

Natiuo Virtutum Decore effulgens



*Proferante Calamo*

*Per ANDREAM TRETERVM, Acad. Crac. Stud.*

*Transſumpta & adumbrata.*

Ac Circa Suprema Bieciæ Parentalis Pompæ Officia  
In Ædibus Franciscanorum Sctioris Observantiæ.

*Publico Spectaculo*

*Præſentata*

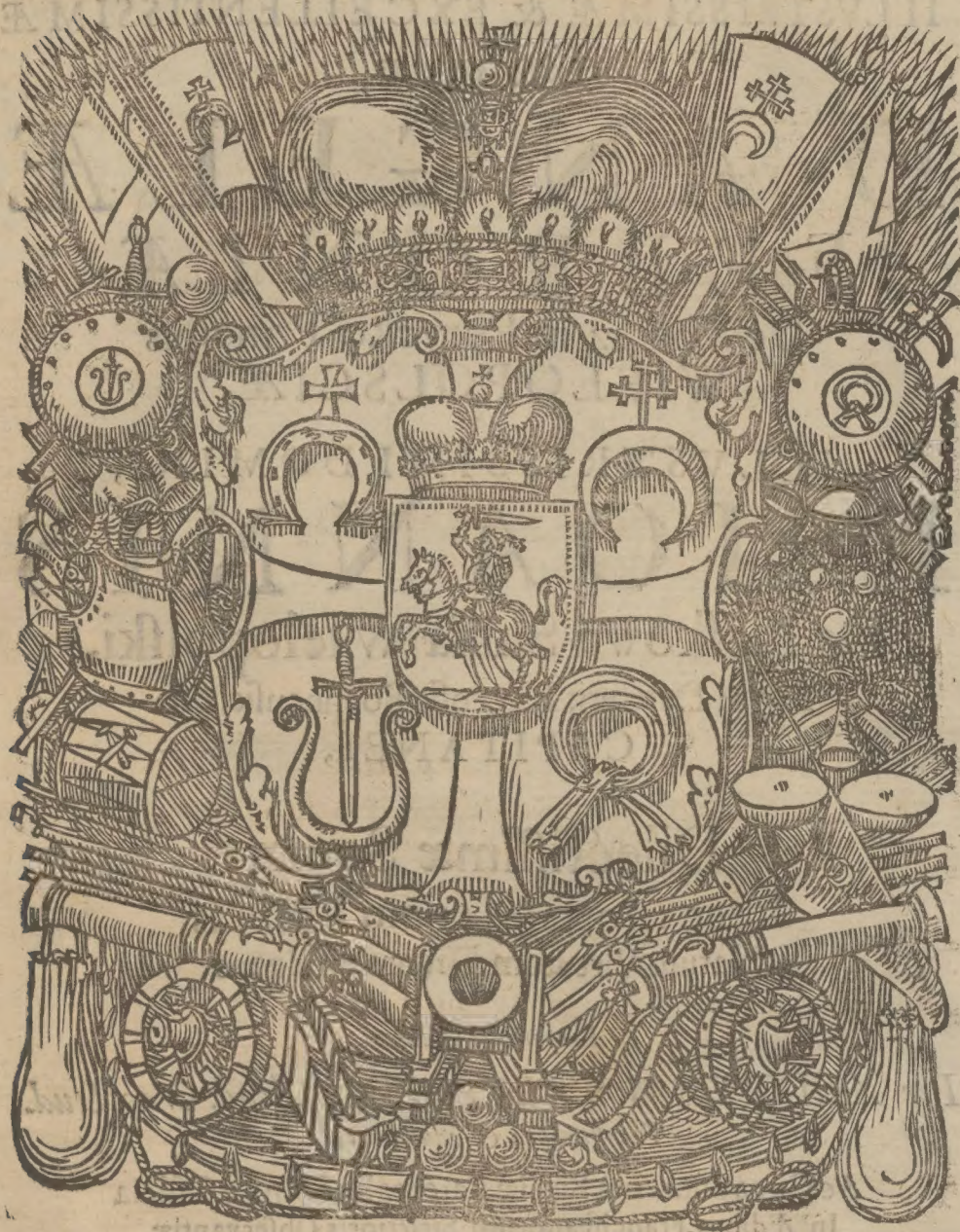
Anno Domini, 1663. Die 17. Sept.

*In Officina Typographica Caſimiriæ ad Cracoviam BALTHASARIS  
SMIESKOVICZ.*

22220 III



In Vtrumq; Illustrissimæ Vielopolsciæ Stemma  
 Paternum Koniecpolsciorum & Maternum  
 Ducum in Porycko de Zbaraz.



Quisquis fixa vides, mæstis hæc Stemmata Tumbis,  
 In Spolium Morti ne cecidisse puta  
 Discerpi SOLEA, eclipsari CYNTHIA nescit.  
 Rident Fatales hæc vtraq; Arma minas.  
 Illa Triumphatæ potius sunt Symbola Parcæ  
 Pulchraq; de Victâ Morte Trophæa ferunt.  
 Nam SOLEA æternam monstrat se attingere Metam  
 Et LVNA exacto Plenior Orbe Micat.





## PANEGYRICVS.

**S**I quando immitis Lethi crudele imperium, aut pluribus vapulare querelis, aut iustioribus percelli meruit Diris, hoc sanè tempore, quo rapace nimium dextrâ, in vna Illustrissima ANGELA FEBRONIA Wielopolska Ducissa de Zbaraz in Porycko, de tot Illustrissimis Prosapijs, Opima ducit spolia, & Triumphales planè occupat manubias: Quantum enim publica laborarunt vota, vt Decus hoc ad longam sequentium ætatum porrectum seriem, anhelos mundi impleret affectus & stupores? Artonitamq; diu virtutum miraculo suspenderet Sarmatiam? Sed ecce lubricas præcipitis Fati vices! Seruatum tot sæculis Pignus, Momentum intercipit; & quas indulgens Genio suo Amor, Heroinæ huic annorum struebat Iliadas, paucæ horæ inopinâ vertigine conuoluunt. Lentius sanè premunt, si quando mæstis incumbunt, lenti casus; & aliquod mali ex morâ censeatur solatium, dum maturæ ruinæ, iisdem saltem adrepunt spatijs, quibus incrementa surrexerant; nunc heu! propera in luctus Nostros malignantis Fati vis, vrget breui ingentia funere, & sæculorum Partum, sæculis ex voto publico, immò perennitati sacrum, modicis elidit interuallis. Longam nimis ( aiebat Seneca ) malis properantibus moram dedit, qui diem dixit; Momentum in vastas clades sufficit, & per exigui temporis rimas, ingens dolorum caterua cito penetrat, numerosisq; Luctuum examini-bus Orbem inundat. Conferte oculos in hanc feralis sarcophagi molem, in hanc communis solatij voraginem; quam tenui loculo arctantur spes vastæ! clauditur expectatio in immensum tensa, & vota per annosæ prosperitatis imagines errantia! Hic ille tot Principum sanguis, tantis Ducalis Purpuræ suffusus muricibus decolori pallet situ! Hic illud Orbis Sarmatici iubar, Heroidum sidus, Charitum delictum inexpectatis mersum linquitur cineribus! Hic illa pietatis forma, Pudicitæ typus, Coniugalis Amoris exemplum, vrbaniſsimæ



humanitatis speculum, mortuales errat inter umbras. Nimis sane blandus Fatorum aestimator fuit, quisquis illa certo æternoq; Ordine sinuari asseruit; vel hæc ipsa testatur urna quam turpiter erret, vagaq; licentiâ feratur Fatum, quod splendidissimum Magnarum Familiarium Iubar, ferali caligine inuoluit; quod suauissimos Sarmatiæ lepores, præcoci nimium icu abrupit. Sed quorsum vanos consumimus gemitus? & surdam incessendo mortem, irritis doloribus causas doloris irritamus? Parentent lacrymæ his, quibus omnia tristi depereunt letho, & nullis posthumæ memoriæ reliquijs vita simul & Fama, eodem clauduntur busto: Magnas mentes alius decet color, ut pote quas temporaria mors meliori vitæ consecrat, & de ipsa mortali fauillâ, pulchro germine æternitati parturit. Sic Princeps siderum quotidianis extincti luminis exequijs, in ortus suos deducitur; sic Æmula fratris Phæbe, menstruis consumpta decrementis, in nouas faces reaccensâ luce adcomitur; sic totus Siderum cultus, rescindens sepulturam suam, interficiens mortem suam, rediuiui splendoris lege remigrat. Cognatus enim uero sideribus Animarum vigor est, à furtiuâ nempe Promethei flamma per mortalium pectora incandescens; hinc etiam fidereo agitur impetu, & per occiduas mortis vias, in æternæ vitæ ortus attollitur: hinc ipsos facundat cineres, & abrupto Parcarum inuidiâ vitali flamine, non adeundam Parcis melioris vitæ orditur telam. Liceret utinam nunc mortali oculo immortalia irrumperere, & per patulos ætheris sinus, in abstrusa æternitatis penetralia inferri; Occurreret mirantibus augustâ specie, iam seipsâ maior Illustrissima ANGELA FEBRONIA: non Elysijs vagabunda campis, ubi fabulosæ Architecta sapientiæ Pœsis Magnorum manes detrusit; non inquietis lætæ viæ inserta circulis, ubi Hercum animis Tullius mansuras ædes & latifundia commentus est; non intra angustum Gentilitiæ Lunæ Orbem fixo arctata domicilio, ubi totas gentes cauâ illâ Cynthiæ mole claudi Anaxagoras vanâ credulitate sparsit: Sed totis beata æternitatis (uti piè credimus) inerrans spatijs, toto spatiola Olympo, iam verè ANGELA cum cognomini cælestium Spirituum agmini succenturiata. Verum quoniam auara Magnarum mentium Custos Æternitas, negat nostris sua Lumina profanari Luminibus, ut saltem aliquo



aliquo repræsentationis delinimento fopiat, accensu-  
 propero Illustrissimæ ANGELÆ FEBRONIÆ raptu do-  
 lor, sistam genuinam eiusdem Imaginem, per ipsas offusæ mor-  
 tis umbras magis effulgentem, & sub fatali ultimæ rerum o-  
 mnium lineæ lima, venustioribus virtutum politam lineamen-  
 tis. Dabit non vanos planctus, sed debitos plausus operi, me-  
 dia in morte, mortem eluctanti, & sub ipsa etiam Fatorum nu-  
 be conspicuo, quasq; sibi olim Scenicus ille Orbis ac Imperij  
 Monum bene egisse visus, nundinari volebat Cæsar acclama-  
 tiones, Illustrissimæ ANGELÆ FEBRONIÆ potiori iu-  
 re transcribetis.

**P**incipum mentes uti communem vulgarium animorum  
 habitum supergressas, penitus scrutati altioris Sapientiæ  
 Mystæ, credidit aut fauentis naturæ manu, è nobiliore du-  
 ctas vñâ ac origine, aut potiore adcomptas paratu: Hinc  
 Plato Heroum animos, à populari terræ secretos puluere,  
 quibusdam ditioris metalli venis induit; Hinc Claudianus ijs-  
 dem felicioris ætheris portionem, immò ipsius Diuinæ auræ  
 particulam appressit. Sed mihi ad humanæ conditionis sta-  
 tum, & veritatis placita attentius incumbenti, tametsi certum  
 sit à sola Omnipotentis manu, animarum fluere propaginem;  
 nec in eorum Ortus, ac substantiam quidquam de mortali  
 commigrare materie; ita tamen censeo Heroicum illum san-  
 guinem, quo socio concatenatæ tenentur corpori, Magnos ad  
 Magna impetus animis inspergere, & Maiorum igniculos, pul-  
 chrâ sanguinis transfusione derivatos, per Nepotum genios  
 scintillare. Ita inclytus Illustrium Virorum Cruor, veluti conge-  
 nitus fecundatus virtutibus, etiam in succedaneâ nascentium  
 serie efflorescit, ac eorum mentibus quorum cunas alluit, A-  
 uos Atavosq; infert, & miro naturæ ludentis artificio, hæredita-  
 ria quædam virtutum lineamenta cordibus imprimit seu recti-  
 us pulchro, ipsiusmet generosi sanguinis conchylio depingit.  
 Illustre hoc artificis naturæ Opus, & effigiata paruo in com-  
 pendio, tot Principum, tot Ætatum Decora, aspexit & susce-  
 pit Orbis, dum in vñâ Illustrissimâ ANGELA FEBRONIÆ  
 A Duce de Zbaraz in Porycko Wielopolska ac eius sanctissi-  
 mis moribus, vtriusq; stirpis impressos Maiores, viam sui  
 virtutumq; suarum speciem, cuius miratus est. Pro-  
 stabat in illo renidentis oris augustali quidquid olim anteacta-



rum ætatum meruit plausum, sollicitauit inuidiam; Legebantur ex ipsis pudibundi vultus genis Magnorum Ducum ac Procerum purpurata agmina, generosi sanguinis murice per castissimas malas varegata. Iactent fabulæ progeneratæ pruriens cerebri somnijs Pandoram, quæ totâ Deorum exulta ambitione, simul omnium fauores, simul omnium rapuit & fulgores; portentoque illi figmentis nobiliori quàm ornamentis Orbis aucupentur venerationem. Iactent Argentinenſes famoſum Iunonis Laciniæ simulachrum, in cuius effigiem Zeuxis delibata ex omni virginum choro pulchritudinis congeſcit lenocinia, ac idolo ſuo decerptis è natarum ſuarum ſpecie floribus tumido, acclines ſubmittant poplites. Digniore ſpectaculo Sarmatici Orbis hæſit admiratio, non à vanis fabularum pendula commentis, non fucatis colorum illuſa pigmentis, ſed viuâ Illuſtriſſimæ WIELOPOLſCIÆ attonita virtute; quam per domeſtica auiti ſanguinis increſcentem lumina, ſic propria bonæ mentis illuſtrauit habitudo, vt Maiores ſuos moribus reſingeret, collecta tenens Omnia quæ ſingulos beauerant. Inſignis hîc proſpecto reciprocantium inter ſeſplendorum viſebatur concurſus, dum Illuſtriſſima ANGELA FEBRONIA Maieſtati generis & ſanguinis conſona, gloriâ quâ de nobiliſſimis KONIECPOLſCIORVM ac Ducum de Zbaraz in Porycko familijs hauſit, alternante virtutis aſtutia ſeſdem reſundit; dum Nomen Auorum qui ſe primum in pectore Illuſtriſſimæ Angelæ ſuo ſanguine ſignauerant, Viuidioribus geſtorum coloribus irradiat, & factorum exemptum iniuriæ noſci poſt fata facit: dum Auctores Sanguinis non modo genere ſed virtute reſert, & pulcherrimos tot Procerum flores in ſe colligens, Domeſticæ gloriæ orbitam ſæculorum ambitum complexam, ad Vnam & ſummam redigit periodum. Quid mihi iam Vanis capta ſtuporibus Antiquitas, quaſita prodigioſæ artis aut naturæ oſtentas miracula? fuerit magnum & mirabile, clauſas vno Pyrrhi Achate cum ſuo Apolline luſiſſe Muſas; fuerit magnum, Parthenium Vndecim millium exercitum, ingenioſâ manu, ad vnius annuli deductum ſtatiua, exiguâ hybernâſſe in gemmâ; fuerit magnum integram Homeri Odyſſeam leui inſertam membranæ, vix totum nucis impleſſe putamen: Maiore Illuſtriſſima ANGELA FEBRONIA WIELOPOLſCIA Sarmatiam ſtupetecit prodigio, cum egregio morum contextu pul-



pulchram germinis sui referens speciem, innumeros pænè Pro-  
ceres Orbi reddidit, & quos iam fata sepulchrali cespite obtrive-  
rant, mirâ sagacissimæ virtutis arte, innouatis eorundem gestis  
quadamtenus animavit. Inter maxima Iuniæ Bruti sororis, Cæsij  
vixoris ornamenta, summus politicâ sapientiâ recensuit Tacitus,  
funeri illius viginti clarissimarum familiarum prælatas imagines  
anteiuisse; sed quænam obsecro gloria est, extremis suis mutas  
statuas circumdare? & inanimum cadauer, inanini imaginum  
comitatu sepire? quænam gloria, ad rogum & bustum, inter pi-  
ctos Auorum vultus procedere, ligneamque aut marmoream si-  
mulachrorum turbam parentalibus officijs adsciscere? quasi  
vero mortuorum effigies mortem fugent, & non satius proro-  
gent: Hæc demùm gloriosa pompa, hic felix comitatus est, quo  
se Illustrissima WIELOPOLSCIA toto vitæ decursu incinxit;  
quæ clariissimos Maiores non adscititio colorum fucis illitos,  
non docilis torni ingenio fabrefactos, sed magistrâ virtute in  
præclaris actibus elaboratos circumtulit, & viuam spirantemque  
eorum imaginem, morum lineamentis expressit. Verùm næ fe-  
stinam de tam insigni ac tot luminum ferace Tabulâ manum  
subducamus & aciem, libet pleniore visu, magnas Heroinæ il-  
lius delibare Dotes, & quonam architectante, adeò Illustre opus  
feralibus etiam inuiolatum vmbriis surrexerit, paucis ostendere.  
Geminos olim accepimus arte famâque summos pictores, Pro-  
togenem & Apellem, ingeniosi penicilli periclitatos vires, in v-  
nius tabulæ arenam, æmulam artem contulisse, & peritiæ famæ-  
que suæ circum intra angustos illius plani limites descripsisse:  
Nec verò eisdem cura aut studium, Deorum Numina specioso  
colorum vinculo innectere, non Regum Tyranorumque vultus,  
ad posterorum spectacula aut odia propagare; solis certatum  
est subtilibus lineis, ipsâ tamen sui tenuitate, in grande nominis  
& artis monumentum surrecturis. Primam duxit ille, qui nul-  
lam diem exegit sine linea, insolens otij, multus gloriæ Apelles,  
cui reuertens Protogenes, dum alio colore tenuiorem aliam super-  
ducit, vinci erubescens Apelles tertio colore lineas secuit, nul-  
lum amplius relinquens subtilitati locum. Seruauit Gentium,  
Domina opus, ob contractam in angusto artis maiestatem au-  
gustius, & sapè Theatris illatum, tanto avidius spectauit, quan-  
tò minus aspectabile patuit, spatiosiore amplitudine, nihil aliud  
continens quam lineas visum effugientes. Pendeat vt lubet vnus



admiratione defixa tabula Vrbs orbis Princeps, adpallescat stupens pictura, ipsâ sui exilitate grandescenti; nostros visus & stupores nobilius rapit opus, in quo nimirum ornando, primi Gloria, maximi industriâ Artifices, Natura & Virtus totas peritiae suae consumpsere curas, totos honesti est decori impendere colores. Et verò ternis etiam hîc decisum lineis, in quibus tamen & omnimodae pulchritudinis terminata est superficies, & miro vtriusq; artificis parallelo, æquatus est naturae donis virtutis honos. Spectemus inprimis ludentis Naturae prima rudimeta, quae pulcherrimo Ducalis ac Senatorij sanguinis dū ducit Ostro, dum insignem Illustrissimi Generis, in ANGELA FEBRONIA trahit Lineam, quis edisserat? quantos saeculorum splendor, ipso primi Orbis tractu eidem illeuit? quanta lumina primâ statim facie accendit? à solâ paternâ KONIECPOLSCIORVM stirpe tantum in eam gloriae genethliaco clarissimi sanguinis derivatum est affluxu, ut totam scripturientis sepiae necesse sit exhauriri capacitatem, priusquam vel extimas KONIECPOLSCIORVM decoris delibet guttas. Superat amplitudine sua omnes facundae audaciae metas Domus nâc, quae saeculorum complexa ambitum, annos tantum non senium novit; & viridi semper vegetaq; fecunditate in vberes Magnorum Procerum prouentus iuuenescit; Illi verius adscripserim quod fabuloso Hecates commentus est lupo Maro,

*Primo auulso non deficit alter*

*Aureus & simili frondescit virga metallo.*

Non tendam in longinqua calamum, neque Heroes illos magnitudine suâ ac saeculorum mole intectos euoluam, satis decorum praesens aetas tulit, quae amplissimis Magnorum Procerum non modo effloruit sed penè luxuriauit incrementis. Vnus Illustrissimae ANGELAE AVUS ALEXANDER KONIECPOLSKI, tantos Orbe Polono & ipse diffudit & in quinâ prole accendit fulgores, quantos effata cæterarum gentium senectus, vix Platonica annorum parturit revolutione. Palatinus ille Siradiae, per minores primum exercitus fascis, eam Senatui Polono consummatae prudentiae intulerat maiestatem, quae si iterum Cynea Iudice, ut olim Romae spectaretur, Regij apicis specimen exhiberet. Calchantem aut Nestora crederes, dum & ora prisca gravitate verenda, & verba ponderibus librata, & consilia ad momentum sublimis iudicii exacta sentires. Verum nihil  
magis



magis gloriam eius quam Proles auxit, numero æquè ac Genio insignis, quæque uti magnam ætati suæ admirationem attulit, ita maiorem venturo ævo mirandi necessitatem imponet: quinos an vnum diceres in ambiguo hæret; ita enim omnes eadem animati visèbantur mente ac virtute ut vnus credi posset; ita singuli præclaris eminebāt gestis, ut reproducti in seipsos pulchrâ virtutis repetitione vniuersi viderentur. Iterum hîc Fasti & Iliades, nam quilibet ex his Achilles suum Homerum, quilibet Cyrus suum Xenophontæ poscit: Sed quia vmbas delineandæ Illustrissimæ ANGELÆ ducere, non annales pangere cæpimus, obducantur interim venerabundo silentij velo, quos vmbatile hoc Theatrum non capit; & habeant vel inde magnum magnitudinis suæ monumentum, quod exilis paritate elogij circumscribi non possint. Illud duntaxat felicissimum par tacitus præterire nequeo, quod ad laudes Illustrissimæ ANGELÆ, naturæ & gloriæ ordine propius aduolui cerno, Parentem nimirum eiusdem ac Patrum, illum supremum Regni Vexilliferum & Belzensem Palatinum, hunc summum exercituum eiusdem Regni Archistrategum. Non sanguis modo illos, sed amor, & quæ omnes transcendit nexus, virtus bellis periculisque infracta fecerat Germanos; Vbique indiuisi, vbique fratres, dum labores & discrimina secum partiuntur, gloriam simul vnanimis rapuere. Et quis mundi limites KONIECPOLSCIO nomine non insonuit? quas gentes fama & gloria illorum non intrauit? quæ STANISLAO Duce, CHRISTOPHORO Comite orbem peruagata, tam inuictum illum, Herculem, quàm hunc discriminum æmulum Theseum, totis vulgavit Trionibus. Audit adhuc & attremit Nomini isti barbarus Thracum Bosphorus, & KONIECPOLSCIANI lusus, mæsta relegens veltigia, timet Nomina fatis alienis ludentia; Abalsiumque suum octuaginta millibus ferocientem, inter busta requirit, ad vnus KONIECPOLSCIANÆ musicæ festa sed feralia tripudia, sibaritica circumactum & captum choreâ. Audit pigra Sueciæ Arctos, & pauore etiam, non modo nativo frigore glaciatur; dum Gustauum illum, Regum terroribus, Regnorum cladibus, ac exterminijs inuictum, ad solam KONIECPOLSCII Nominis famam subductâ campis acie palpitare, & coram isto demum Annibale, cunctatorem Fabium in congregiando agere, qui ante fulmen belli audierat, videt. Audit Tyras & Borysthenes cladibus pariter Cosacorum ac victorijs KONIECPOL-



sciorum famosi amnes, & per vastos Vkrainæ campos assibulant Nomini, ex ipsâ rebellis eluuiæ cruoris, in gloriam crescenti. Tantarum hæres laudum Illustrissima ANGELA, splendet deriuatis ab inclyto sanguine fulgoribus, & Paterni Nominis irradiata lumine, gloriosam maiorum in seipsâ circumfert pompam. Quid Maternum memorem genus? quod à magno usque tractum KORIBVTO longam Principum Ducumque seriem, primis Illustrissimæ ANGELÆ cunis sitit, & integra purpurati splendoris agmina nascentis honori auctorauit. Absiste hîc præcipitis facundiæ temeritas, & vocali adhuc habenas licentiæ; longius Gentilitius Ducum de ZBARAZ in PORYCKO Eques, Famæ & Gloriæ inuectus est, quam ut audacis pennæ remige assequaris: Altiores domestica eorum Luna honorum intrauit Tropicos, quam ut exquisitâ dicacitate, Gradus ac eleuationes eiusdem supputare valeas. Perhorruit semper æmulam, sæpius etiam submissis cornibus adorauit victricem ac maioribus elatam cyclis superba licet Othomanidum Luna; & quæ ab illo arcuato vultu, in totius orbis complendum imminet gyrum, KORIBVTEÆ congressa Cynthiæ, suorum plerumque decrescere coacta est damno segminum. Campo nimirum & prælio, non saltibus & venabulo bellatrix KORIBVTORVM insuevit Hecate; & sub istius Lunæ concavo, non fictæ Platonis latent Ideæ, sed viua Heroum per omnem virtutis rigorem firmatorum nascuntur exemplaria. Frustra deses Eudymio, natali inforsam casæ, edormire suetus ætatem, secundos sibi Cynthiæ huius fauores appromittat: frustra ignauus Caligula, & in sola concharum pelagi animosus bella, hanc Lunam in amplexus euocet; fortes Genethliacum hoc sidus appetit atque facit, & quotquot KORIBVTEI radijs afflati sunt Astri, sicut altos semper, multâque virtute grauidos spiritus, de benigni sideris influxu acceperunt, ita eisdem Patriæ & famæ, per ingentes ausus reddidere. En pulchrum in Illustrissima ANGELA FEBRONIA schema, quæ felicem fortunatissimi huius sideris nacta horoscopum, & Mitratæ excellentiæ titulis circumflua, Heroicum illum genium quem è natiuo hausit Planeta, virtutum deinceps ornamentis ita expoliuit, ut insignem Ducum de ZBARAZ in PORYCKO sanguinem aucto propriarum laudum censu, gloriosè insigniret. Atque hîc iam mihi subducto sipario, nobilior patet area, & artifex sese offert virtus, quæ mentem Illustrissimæ ANGELÆ  
per



per omnigena gloriæ pigmenta coluit ac exornauit. Pulcher equidem totius orbis iudicio, Generosi sanguinis color est, qui nobiles animos venerandis maiorum comit imaginibus; sed fateri necessum est illustri ortu primas tantummodo magnæ gloriæ designari umbras, vel ad summum duci lineas, quas degener sæpe nepos segni vitâ deterit, interdum etiam turpi decolorat: in virtutis demum officinâ illi incrustantur fulgores, quos nec annosa ætatum caries, nec superspersus à morte puluis infuscet, sæculisue ac mundi spectaculis eximat. Ab hac Magistræ virtutis manu, illa defluxere in Illustrissimam ANGELAM lumina, quæ pendulus admiratione gestorum mundus, recenti semper legit auiditate, prosecutus est laudatione. Conde hic tuæ primæ infantiae portenta, ad leues interdum rudi stupore defixa fabulas antiquitas; quid enim magni? quod Diuinus Plato tota infantili ore aluearia circumtulit, coactisque in sua mellificia apibus mellitus aliquando Orator, sedem in linguâ dedit? quid magni quod commeantibus formicis Cræsus, parata in puerilibus labris granaria exhibuerit, & ab illo laboriosi agminis cætu, vestigale frumentum adhuc pusio exegerit? quid magni quod Achilles pæne lactis materni expers, medullis ceruorum increuerit, & cognatâ agilitate nutritios suos exaquarit? Ferrarum hi pastus non bene humanos aluere mores; felicioris multo nutricis cæleste experta est vber Illustrissima ANGELA, nobilioris gerulæ baiulam sensit manum, quæ in virtutis cunis circumlata, ipsius Ambrosio nectare enutrita, tam viuido semper omnimodæ probitatis abundauit succo, ut virtutis color è totâ vitæ eius symmetriâ per actus gestusque transpareret. Quisquis insperfas formosi vultus niuibus, rubei pudoris spectauit rosas, quisquis oculos pietatem euibrantes, genas lege modestiæ compositas, frontem nullo tumentis supercilij nubilo atratam inexpletus spectator attendit, laudator simul accessit; magnumque ingeniosæ virtutis opus, quæ totam se raro artificio in vno Illustrissimæ ANGELÆ concentrauit vultu, liberalissimâ confessione prædicauit. Nec vero ab origine suâ desciscere, aut tantis Illustrissimæ stirpis fulgoribus discolor esse poterat, quam sic ad omnem, perfectæ probitatis effigiem & congeniti aptabant inclyti sanguinis igniculi, & domestici vrgebant Auitæ virtutis stimuli. Amplissimis instructa Doëtoribus Maioribus suis, eorum exempla in gerendorum traxit rudimenta; &



ad patriæ Prototypa virtutis, ita pulchro ordine ac normâ, vitæ suæ exegit limauitque simulachrum, vt in eius gestis tanta illa Purpurati Mitratique Senatus agmina, ab artifice virtute transumpta legerentur. Nimius essem si per omnia virtutum Illustrissimæ ANGELÆ lineamenta spectantium visus & deficientem calamum circumducerem; paucis duntaxat quonam colore cæli ac Numinis fauores pellexerit, quo terræ & hominum amores attinuerit, aperiâ. Gratissimus imprimis cælis & Superis pietatis succus est, quo tinctæ mentes, tremulas ac nitantes decoris sui flammæ supremæ pulchritudini submitunt, Religiosoque cultu Diuinæ potentia famulitium augent: tunc enim mortalis maiestatis culmen candidius effulget, cum sub illius summæ lucis radijs, fastuosos mûdanæ apparentiæ fucos deponit, & titulos ac imperia superis ac sacris seruire cōdocefacit. O quis hîc edisserat, quam parè nimia in hoc pietatis habitu Illustrissima ANGELA fuerit! quæ miris in æterna rapta affectibus, hoc vnum totis vitæ egit impendijs, vt dignitatem quam pleriq; habent desidia illicem, ipsa laboriosa Pietatis redderet pedisequam, & dilatando Numinis cultui, vires simul ac Honores suos manciparet: Hinc illi sæpè continuati precibus dies, Hinc impleta donarijs templa, fugata Xenodochiorum egestas, exciti in laudes Dei per stipendia Ascetarum Chori, atq; illud totis magnæ Potentiæ actum nisibns, vt hæc ipsa Potentia Omnipotenti famula sisteretur, & ad Nutum Numinis, per temporalia bona summo Bono militaret. Iam si quonam illicio terrarum & hominum affectus captiuârit, quo virtutis (vt ita dicam) præstigio mentes omnium circumegerit nosse cupitis? rarum illud in Principe, popularibus etiam animis sæpè ignotum, Modestia decus, & deflexum ad mensuram & vota, vel infimorum tantæ Maiestatis apicem intueamini: quidni enim illi cuncti, ac si Herculeâ nexi traherentur catenâ, circumpedes plausus & fauores suos addicerent? quæ omnibus æquabilis, omnibus obuia, facili affatu, modelto sensu, decliui ad necessitates cuiusq; fastigio, vultu minimè per tumores asperato, Maiestati comitatem, raro sed pulchro temperamento sociârit. Vetus ille aucupandis affectibus vilicus est, ad captum & vsum multitudinis potentiam aptare, detractâq; superbiâ fortunam suam in planum deducere;

*Publi-*



*Publicus hinc ( aiebat Poeta ) ardescit amor cum mori-*

*Inclinat populo Regale modestia culmen. ( bus aquis,*

Sed quam aliter hodie plerique? qui in nimios abstrusi fastus, magnitudinem suam & faciunt inaccessam, & reddunt inuisam; dumque vultu tetrico, supercilio adducto, oculo altum tumente, occurrere minorum affectibus dedignantur, odijs merguntur. Equidem indiuisa felicitum pedisequa ( Pacato teste ) est superbia, & vix cuiquam contigit abundare fortunâ, ac indigere arrogantia; grande tamen id angusti animi, malæque fortunæ suæ coherentis indicium est, si magnitudine suâ diffluat, & qui firmis potentiae libratus momentis stare debuerat, ad vnius auræ leuem impulsu tumentis vanitate nutet. Altiori multo sede deductam mentem Illustrissima ANGELA prætulit, quæ nullo temporariae potentiae capta fascino, felicitati suæ modum imponere, eamque non fastu sed usu metiri sciuit; accessu comis, vultu lenis, blanda alloquio, prompta officio, & ita omnium necessitatibus benignâ dispensatione sese partiens, ut vel inde dignam fortunâ sua crederes, quod fortunæ cedere, rapique cæcæ huius Deæ volubilitate non pateretur. Tam insigne naturæ virtutisque miraculum, ut melius æternitatem pateretur, & gratiore spectaculo mentes omnium distineret, placuit vltimam coniugalis amoris lineam superaddi, quæ sociatis magnæ Domus ornamentis, impleret operis summam orbis expectationem. Quantorum hic certauere vota & studia, ut exemplar illud pulchritudinis, Templum pudoris, in vitæ fortunæque suæ consortia transiret? Quantæ felici Hymæneo cecidere victimæ, ut per iugales tadas, amoris & tantæ lucis incrementa thalamis inferret? sed Tibi iam olim Decus hoc parabatur Illustrissime IOANNES de Pieskowa Skálá WIEŁOPOLSKI, qui generis ac virtutis æquatus dotibus, morumque præcellentia ac Indolis suauitate, pari illi destinatus, sic Illustrissimam ANCELAM FEBRONIAM Patrio proprioque splendore circumfluentem, in felicis connubij iura accepisti, ut illatam Domui Tuæ lucem, nouæ lucis auxes pensares, & reflexum splendorem potiore splendorum affluxu intenderes. Habetis id magna Nomina, quod sociata Familiarum Vestrarum decora ad Pronubas coniugij faces magis euibrent, & per mutua collatæ ad inuicem gloriæ additamenta plenius incrementum; ut enim gemmarum diuites venæ auri fulgore pretiantur, & gloriam pulchritudinis capiunt,



si nullâ degeneri vicinitate fordescunt; vt Planetarum vires similibus maritatae Planetis, in maiora incendia surgunt, & fortunatos affluxus illo coniugati luminis nexu terris parturiunt; sic dignitates Vestrae quas Nobilis Parentela, aeterno connubij fœdere catenat, alternis adiuuantur, & de additâ vtrunque venustate pulchrescunt. Quam grato hodie spectaculo, quam augustâ specie tuentium lacessit visus Illustrissima ANGELA FEBRONIA? quæ præter domesticæ gloriæ pompam, totâ celeberrimæ WIELOPOLSCIORVM stirpis luce, circumfunditur; quæ eâdem manu, quâ amoris sacramentum dicit, integram WIELOPOLSCIORVM famam cum nomine ad ornamentum, sui rapit. Non soli vt video Aegirenses Fortunam & Amorem communi clausere Templo, non soli bina hæc Numina ijsdem conciliauere Aris; etiam Illustrissimæ ANGELÆ FEBRONIÆ par nexus obigit, quæ coniugali litando Amori, Fortunam comitem attraxit, & Inclytis WIELOPOLSCIORVM illata penetrabilibus, Amore præduce fortunatam tanti Nominis & Gloriæ hæreditatem adiit. O quanta hic laudum congeries! quantus Familiæ honos! quæ indefessâ vbertate, tot iam exactis sæculis, simul splendet claritate virtutis, & copiâ honoris: producit perpetuâ scaturigine nobilis vena Primarios, & inuariatâ fecunditate, in continuos magnorum prouentus attollitur; *Nescit inde (vtar verbis Cassiodori) aliquid nasci mediocre; tot probati quot geniti, & quod difficile prouenit electa frequentia.* Non vacat altiora sequi, & seculorum adyta levis pennæ temeritate incurfare, quæ enim hic facundia suarum mole laudum, exæquet copiam laudandorum? de Tuæ duntaxat Paternæque lucis radijs Illustrissime DAPIFER Regni paucula libabo, quæ in ornamentum Illustrissimæ ANGELÆ FEBRONIÆ semper Tuæ, quo maiore paratu orbis prouocet admirationem, transferam. Vapulabit scio modestus vtriusque Vestrum rubor, ipso laudum suarum obiectu perlectus, sed si ad leges pudoris Orationem submitterem, multum de gloriâ Illustrissimæ ANGELÆ FEBRONIÆ, multum de communis Patriæ commodis tantarum suppressione virtutum decerperem. Et vero taceamus nos vt lubet, ac verecundiæ vestrae intra solam recti & honesti conscientiam latere cupienti morem gerentes, captiuam in mutis compedibus addicamus eloquentiam; velocior profecto gestorum vestrorum fama est, quam vt per affectata conticinia rarefcere



rescere valeat, audiri desinat. Ibit consono omnium elatus plausu, per præsentis æui gloriam, secuturi memoriam, famâ omnium maior, Illustrissimus Parens Tuus IOANNES de Pieskowa Skála WIEŁOPOLSKI Castellanus Woynicensis Warsauiensis Capitaneus; & seruatae Patriæ grande Decus, communibus suffragijs feret, qui turbulentissimo Reipublicæ statu, cunctis in fata sua ruentibus, impelli communi motu non potuit, sed fractum capitique suo illabentem Sarmaticum Orbem, impaudus Athlas sustinuit. Horret ad solam temporis illius memoriam, nondum plenè obductas respectans malorum cicatrices Patria, quo versi in viscera matris, fataque sua Lechiadæ, Cadmeia magis quam Sarmatica proles dici meruerant; quia ferali dissidio in mutua animosâ vulnera, etiam tum insigni amentia, Patriæ obsequia simulabant, cum Patriam, hostilibus accensi partibus, sublaram irent. Miserrima profecto tunc liberè insanientium visebatur vertigo, quando Borealis illa Circe, adeo suis omnes incantârat dolis, vt mirâ Patrij moris tacti nausæâ, cæco impetu peregrinas formas animosque induerent, & pudendâ Polono nomini metamorphosi, in Arctica iura ac sacramenta immigrarent. Communem furentis Syrii vredinem, Lechicis apicibus supercecidisse credidimus, qui blandioris Fortunæ Sole per Suetici Leonis gradus errante, tantos per Poloniam animorum æstus cieri, tanta sani consilij ac cerebri deliquia feruere vidimus. Sed enim defecere suæ artes, delibutaque venenatis fraudibus carmina Arcticam Circem, quando in cautum & natiuâ armatum constantiâ impegit Vlysses Illustrissimum Parentem Tuum; refrixit dexter illa Martis & allucentis Fortunæ in Gothicâ eleuatione constitutæ ardor, nec quidquam totis magnæ potentia, maioris versutia equaluit viribus, vt testatissimæ virtutis Senatorem, Mente, Fide, Libertate, ac piâ pertinaciâ dimoueret; stetit ille dolis imperuius, minis infractus, & toto Suetici Gradiui fremitu maior, ad indecora à fide transfugia deijci non potuit. Gemina olim futuri imperij portenta Iulio Cæsari prælusisse Tranquillus memorat; alterum quod Equum effigiat in humanæ manus speciem ungulis mirandum, primus ad frena vocârit, & alterius sessoris impatientem solus conscenderit; alterum quod adhuc moliminum ambiguus, ac ripæ Rubiconis fluuij, qui Italiam à Gallijs determinat, incerto nutantis animi fluctu inerrans, impulsore fluuiatili



Tritone, qui inflato cornu, & monstrato vado, signum inuadendæ Italiæ extulerat, vocantia ad imperium fata secutus sit. Felicem sanè & Iulio parem aliquando futurum CAROLVM G V S T A V V M Sueciæ Regem, si paribus initijs imperio initiari, si consimili omnium auguriorumque euentu, Throno Lechico inaugurari potuisset. Sed enim vtrunque elusæ fædifragi spes, elixæ res; Nam & SRZENIAVIVS AMNIS solito gloriæ tumens alueo, callidi hostis moliminibus, totis sinuosi in omnes partes natiui flexus occurrit Mæandris; & WIELOPOLSCIVS SONIPES, campo ac libertati innutritus, demulcentem sed per ipsa illicia ad frena vocantem manum, vt sagax agnouit, vt fortis ac Generosus depulit. Ita demum circumacta est Sueticæ Arctos expectatio, quæ triumphali ad orbis regimen euecta plauistro, illinc obstante MAGNO FLVMINE cuius lauacro tingi non potuit, ad natiuos Axes hædere coacta est; hinc detrectantē habenas WIELOPOLSCIORVM EQVO, & pigri Bootæ cruda excurrentie lora, vltra suum Polum, confusis palsibus eniti non valuit. Frenet licet Sueticus Aquilo imminentes Trionibus suis vrsas, cicuratos armis suis præferat Leones, Generosissimo WIELOPOLSCIORVM EQVO, nescijt nisi ad clades vehi: quoties Auitum hoc clarissimæ Domus sidus superbo frigida Arctos esedo vires ac consilia sua admouit, toties propiorem, ignoto sibi occasui fecit, & Phaetonem ac flammæ Borealibus etiam niubus intulit. Fuerit quondam fabula Arcton ac circumuolutum illi serpentem à deerrantibus solis arsisse equis, & vt cecinit Poëta

*Tum primum radijs gelidos caluisse Triones.*

nostra rei veritatem firmarunt sæcula, quæ prouectum in viscera Sueciæ à Generoso WIELOPOLSCIORVM SONIPEDE Martem, iniectas Aquiloni faces, sparsa vrbibus incendia, zonamque torridam Arctico inductam Polo viderunt. Cui enim alteri debeat Sarmatia, ascribat ac imputet Orbis? quod Germaniam Sueciæ commisimus, quod Lechicas Austriacasque Aquilas Ponto intulimus, quod sociatis cognati exercitus viribus, etiam Balthico mari, ac extremis quibus Boreas clausus latet Finlandiæ paludibus, ignes & pyras iniecimus, nisi Illustrissimo Castellano Woynicensi, qui firmandis inter cognata regna fœderibus Flamen, sociando contra communem hostem bello Fœcialis adhibitus, vtrumque priscâ grauitate, & momentosæ  
pruden-



prudentiæ pondere ita feliciter perucit, vt Germanæ Aquilæ  
 Lechicis concolores esse inciperent, ac repetito consanguinea-  
 rum dextrarum nexu, Imperium Poloniæ militarem manum  
 stipularetur. Sensere tùm Hostes, miratus est Orbis, in Genti-  
 litio WIELOPOLSCIORVM EQVO, antiqua Pegasi innouata mi-  
 racula, & intra vnus Sarmatiæ ambitum, alato hoc SONIPEDE  
 præduce, gemina confecta esse monstra; dum Illustrissimus Ca-  
 stellanus Woynicensis, & Transylvanæ Medusæ victorem Per-  
 seum, & Sueticæ Chimææ validum obijcit Bellerophontem, at-  
 que gemina hæu mundi Terriculamenta, geminis Regni ac Im-  
 perij viribus, mirâ dexteritate sociatis, elidit ac eliminat. Ibas  
 tam pulchro iuuentæ signatus flore, Paternæ gloriæ interea ap-  
 pendix, olim etiam Coronis, Illustrissime Regni DAPIFER &  
 sub domestica peritissimi Chironis disciplinâ, primæ virtutis  
 ponens Tyrocinium, futurus Achilles grandioribus gestis præ-  
 ludebas. Regebat Magnus Parens, quos ad magna cum Incly-  
 to sanguine indiderat impetus, auidosque Honesti & Decorii  
 igniculos, accendebat Consilio, formabat exemplo. O quantis  
 id Patriæ actum commodis! quæ iam inde Paternæ experimen-  
 to delibuta Prudentiæ, haud degenerum in Filio suspectauit  
 mentem; vnde Patriæ conscientiam, tuæ propriæ fiduciâ anima-  
 ta virtutis, difficillimo Regni tempore, Spes, Vota, Euenta sua,  
 nutibus Tuis credidit, & communia Equestris Ordinis consilio-  
 rum momenta, libramini Tuo commisit; ita demum feliciter  
 casuras Regni huius arbitrata sortes, si Te Aeaco Præsidente for-  
 tium publicarum versaretur vrna, & de bono communi sum-  
 mo suffragio fortirêre. Apparuit tunc non benè expectari cur-  
 sum ætatis in festinatione virtutis; nam immaturus æuo, ma-  
 turus consilio, ita feliciter plurimis implexam labyrinthis Co-  
 mitiorum euoluisti seriem, vt dexterrimam Ariadnem Pruden-  
 tiam, fila hæc texuisse appareret. Vndabat per ea tempora  
 domestico concussa turbine Patria, Raptabatur proprijs distra-  
 cta legionibus, metu, seditione, diffidentia, quæque aliæ in tur-  
 bido Regnorum statu valescunt artes conflictabatur. Te ta-  
 men Moderatore Illustrissime Regni DAPIFER, ac Comitio-  
 rum Marischalco, ita cuncta feralis dissidij depulsa sunt nubila,  
 vt feram licet, feriam tamen optatæ quietis lucem, ac sereni-  
 tatem videamus. Talis ac Tantus, Tuo Paternoque ( vt anti-  
 quiora omittam ) merito, cum esses Illustrissime DAPIFER



& Nominis, Amoris, ac Famae Sociam Illustrissimam ANGELAM FEBRONIAM circumduceres, quis ambigat? splendorum Tuos, in eius ornamentum regeſtos, clariore compectu, ſub augmento ſociatae lucis, Orbis aſpectus demulſiſſe? verum breues heu delicias! & extinctas in ipſo lucendi limine, tot fertiles luminum faces! heu nimis properam quae ſpes & vota noſtra decerpiſit, Fatorum Inuidiam. Iacet nunc ſolum Nomen, & caſſa animae vinbra, quondam etiam Lumen, cultaque omnigeno decore ſpecies Illustriſſima ANGELA FEBRONIA, leguntur ex tantis ignibus, ſtebiles fauillae & nudi cineres; cetera Amoris, Honorisſque Nomina, Inſignia, Titulos liuidus puluis confundit. O nimis inuida Fatorum ſeries, ſummiſſique negatum ſtare diu! Deſine tamen aeternas leges ſegni fatigare queſtu Illustriſſime Regni DAPIFER, viuit ANGELA Tua non morituram exorſa vitam &

*Mortales poſtquam exiit actus  
Parte ſui meliore viget Maiorq; videri  
Capit & anguſta ſit Maieſtate verenda.*

*Suſpectat etiam hodie Te ab illis beata aeternitatis Orbibus, & quam Tibi ſemel celo teſte dederat vel de celo tendit ad Te dexteram. Prenſat notas charaſq; manus, non illa quidem ſueto cultu, & plenis gratiarum genis, talis tamen qualem inter offuſas mortis & nigrificantis ſepia Umbrias poſſis recognoscere. Orpheum agere non potui, ut dilectam Tibi Eurydicen ſedibus Manium excirem; egi Timantem, ut ſub velo ac Cortinae exilis huius Encomij inſectam peplo, obtutibus Illustriſſimae Dominationis Tuae iſſerem. Agnoſces benignus placitam Chariſſimae Coniugis effigiem, & inter mortales Umbraſ transparentem, & inter incompta eloquentiae nubila ſua ſe luce ſignantem. Equidem hiſpidam ac exanguem inſueberis, non lethi tantum, verum & ſcripturientis calami Vitio; verum ut Luna etiam inter deliquia noſcitur, & Sol circumfuſis clauſus nubibus commodius ſpectatur, ita Maieſtas Illustriſſimae ANGELAE Tuae, tam fatali, quam minus facunda atrata caligine, ſplendidioribus radijs oculos euerberat. Nec vero mihi ut fatear aliud vacabat, quam ut inter occaſus tanti ſideris Umbraſ legerem, & per eaſdem ſine multo verborum compectu adumbratam Illustriſſimam ANGELAM exhiberem: quis enim tot ſplendores ſecluſo umbraculo paginae intulerit? aut exactam plenamque Magna Gloria imaginem, abſq; umbrarum adminiculo perfecit? Facilius Magna umbris innotescunt, quas ipſa mole late proijci-*



proijciunt. Has dum ego à morte Illustrissima ANGELÆ FEBRONIÆ  
 relego, eò magis confidenter ad lucem Illustrissima Dominationis Ve-  
 stre propero, gnarus seclusâ luce umbras vanescere. Non negabis  
 spero benignos fauoris radios Illustrissima ANGELÆ Tuae, feralibus  
 simul & verbalibus umbris interstincta, lucem tamen adhuc ex  
 umbrâ videre ambientî. Quôâsi minus dolentibus oculis ad placi-  
 tum accidet ornatissima quondam, Hodie omni spoliata Mundo Illu-  
 strissima ANGELA; dabit aliquod etiam hîc interiecta decori eius umbra  
 solatium, quæ vix figuram & habitum, non vero ornatuum illicia  
 exprimere nouit. In reliquo Tota Illustrissima ANGELÆ Tuae cum  
 geminis Crudelis Libitina, ac umbratilis eloquentiæ umbris luctanti  
 Dos erit à Luce Tua Illustrissime Dapifer Regni; Quam si pro-  
 pius operi huic aduerteris, & illa sub obtentu Illustrissi-  
 mi Nominis Tui Clarior, & mea rudis  
 eloquentia minus umbrosa apparebit.

D I X I.





*[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*









